**Консультация «Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности и духовного обогащения семьи»**

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телепередач и мультфильмов, компьютерные игры.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Умение понимать литературное произведение (не только содержание, но и элементы художественной выразительности) не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. В связи с этим очень важно учить детей слушать и воспринимать художественное произведение.

С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

Кто же вводит дошкольников в мир книги? Этим занимаются родители и педагоги детских садов. Библиотека и школа – последующий этап формирования читателя.

Воспитатель должен быть компетентен в вопросах детского чтения. Ведь он не только решает задачу приобщения дошкольников к книге, формирования интереса к процессу чтения, но и выступает как пропагандист книги, как консультант по вопросам семейного чтения, как психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на ребенка.

Дети дошкольного возраста – слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый. Поэтому овладение педагогом навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Таким образом, чтение можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека.

Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат прежде всего своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Как непростительно мало молодое поколение знает о жизни своих отцов и дедов! И дело здесь не в дефиците времени или раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, в частности чтение дидактических сказок является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений. Это раскрывается в следующем:

​ •совместное времяпрепровождение за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;

​ •совместное чтение побуждает ребёнка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, а значит, вступать в диалог с взрослыми, формулировать вопрос, стараться вникнуть в смысл ответа, что почти всегда способствует знакомству ребёнка с народными обычаями, традициями, семейными историями и пр.;

​ •семейное чтение даёт возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;

​ •после чтения предлагаемых рассказов и сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным древом, побудить к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

​ •чтение сказок, включая сказки на духовно-нравственную тематику, позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении. Например, такие понятия, как целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребёнком о прошлом.

Если воспитатель намерен возродить утерянные в последние десятилетия традиции семейного чтения, он может познакомить родителей своих воспитанников с основными рекомендациями:

1)​ при выборе взрослыми сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребёнка (например, болезнь членов семьи, появление второго ребёнка, семейный разлад);

2)​ сказку следует читать не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в специально отведённое для этого время. Читайте регулярно, и тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь; и может быть уверенным, что ритуал семейного чтения из вашей семьи «перетечёт» в семью ваших повзрослевших детей;

3)​ читать сказку может сам ребёнок или кто-то из взрослых; кто именно это будет – определите сами, исходя из понимания смысла этого ритуала: к кому из вас должен потом обращаться ребёнок за советом в случае появления житейских затруднений;

4)​ если у ребёнка появились вопросы, не спешите сразу на них отвечать, спросите, как он сам понимает слово или ситуацию; возможно, вы услышите рассуждения ребёнка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии;

5)​ если у ребёнка возникло непонимание, постарайтесь зафиксировать это, чтобы на досуге разобраться: что на самом деле озадачило ребёнка, и каких именно объяснений он от вас ждал; по-видимому, его что-то беспокоит, он нуждается в помощи;

6)​ порой в вопросах ребёнка кроется проблема, поэтому не спешите читать дальше или «сворачивать» разговор; если ребёнок «застрял» на чём-то – это для него очень важно, поэтому постарайтесь его выслушать и понять;

7)​ если в ритуале семейного чтения принимают участие старшие члены семьи (дедушка, бабушка), окажите им уважение и выслушайте их вместе с ребёнком, даже если их рассуждения будут расходиться с вашим, родительским, мнением;

8)​ если ребёнок попросил вас и назавтра повторить ту же сказку или главу из книги – это не случайно; выполните его просьбу и постарайтесь понять, что именно заставляет вашего ребёнка ещё и ещё раз переживать события из сказки, что его так глубоко затронуло?

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать. Ну как, к примеру, объяснить ребёнку необходимость попросить прощения после совершённого необдуманного поступка или сказанного им обидного слова в адрес бабушки, которая о нём заботится? Беседа, выговор, увещевание? А не лучше ли прочитать сказку духовно-нравственного содержания, например эту: «Как так: нет сердца?»…

Чтение сказки может произвести на ребёнка большое впечатление, и в этом случае потребуется игра-драматизация. Ребёнок начнёт разыгрывать сценки из сказки, одевать кукол в одежду героев. Вот почему многие сказки написаны автором в двух вариантах. Вариант сценария для кукольного или иного представления поддерживает интерес детей к сказке, а родители могут принять участие в игре-драматизации, взяв на себя роль одного из героев, помочь сделать кукол.

Необязательно готовить персонажей сказки для театра «бибабо», где кукла перчаткой надевается на руку. Можно сделать героев сказки из картона, бумаги, слепить из глины. Могут пригодиться и старые коробочки из-под лимонных долек, надо только наклеить снаружи картинку с изображением героев. Не умеете рисовать – сделайте театр вязаных игрушек. Не умеете вязать – пусть героями сказки станут старые флаконы из-под одеколона, дезодоранта, духов. Надо только залить внутрь прозрачных флаконов жидкость разных цветов, чтобы «наряды» были разноцветными, а под крышечку можно надеть богатый воротник или приклеить поля к «шляпе». Можно вместе с ребёнком сделать декорации подземного или подводного царства, оформить при помощи пластилина на фанерном листе поле, луг, лес.

Игра-драматизация позволит семье, и поиграть, и помастерить из природного или другого материала, и пообщаться.

Творчество – это способность, которая обычно развивается у детей под воздействием образца творческих находок и выдумок другого человека. Роли ребёнок может распределить по своему усмотрению, приняв в свою сказку-спектакль всех членов семьи – и взрослых, и детей.

Игра-драматизация по сюжету полюбившейся сказки позволит ребёнку «примерить на себя» образ персонажа, испытать чувство радости, потери, огорчения, вины, удовлетворения от взаимопомощи. Это раздвигает границы жизненного опыта, упражняет в проявлении чувств, учит добру и справедливости.

Роль педагога в организации работы в семье может заключаться в следующем:

​ •в фиксировании того, что рассказывают родители о своих детях и их высказываниях по существу содержания сказки;

​ •в записи впечатлений детей от сказки, их бесед с куклами, разыгрывании сценок с помощью предметов-заместителей в игровых ситуациях;

​ •в фиксировании ситуаций, связанных с содержанием сказок (возникающих спонтанно или созданных специально), в которых ребёнку необходимо проявить нравственные качества, описанные в сказке;

​ •в проведении с детьми занятий по изобразительной деятельности, на которых предлагается отразить интересные моменты сказки.

Приёмы работы со сказкой могут быть разнообразными:

- обсуждение поступков героев, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом и образами сказки;

- создание рисунков по мотивам сказки или коллективных и индивидуальных поделок из природного материала, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации;

- активная работа с текстом по выявлению причинно-следственных связей в сказке: почему герой поступил именно так, как можно было бы ещё поступить; что было бы, если бы…;

- проигрывание эпизодов сказки, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их;

- проигрывание вариантов решения ситуаций, то есть использование сказки как притчи-нравоучения и т.п.

Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания.

Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, и средство духовно-нравственного воспитания личности.

Одна из задач педагогов ДОУ – помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у него читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры. Педагоги должны информировать родителей о том, какие произведения входят в круг детского чтения каждой возрастной группы. В уголке для родителей целесообразно помещать советы и пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях. Проведение открытых занятий для родителей воспитанников по литературным произведениям. Совместные досуги родителей и детей на литературные темы.

Особая роль принадлежит родительским собраниям – наиболее емкой форме педагогического просвещения родителей. Здесь они имеют возможность получить необходимую информацию, обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, поделиться опытом чтения книг в семье: показать рисунки, отражающие впечатления ребенка от прочитанного произведения и т.д.

Воспитатель должен проводить индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как приобщить ребенка к слушанию книг, какие литературные места города можно показать детям в выходные дни, как использовать книгу для развития связной речи и т.д.) полезными бывают также разного рода рекомендации, советы, памятки по поддержанию в детях интереса к чтению.

**Анкета для родителей «Семейное чтение»**

1)​ Читаете ли Вы детям книги, по чьей инициативе и как часто?

2)​ Проводите ли Вы беседы после чтения?

а) Какие вопросы задают Вам дети?

б) О чем говорите с детьми после чтения?

в) Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось?

г) Делятся ли своими впечатлениями, полученными от чте​ния, от просмотра кинофильма, с другими?

д) Обращают ли внимание только на содержание или также на форму произведения? (Повторяют ли образные выражения, сравнения, запоминают сказочные повторы, своеобразные сти​листические обороты, эпитеты, зачин, концовку и т. д.)

3) Играете ли Вы с детьми дома в литературные, словесные игры: придумывание загадок, определений к загаданному слову, сравнений; продолжение чтения наизусть стихотворения, нача​того взрослым, придумывание рифмованных слов?

4) Какое участие принимают дети в семейных праздниках (готовясь к празднику, учат ли стихи, инсценируют ли их, сочиняют поздравления)?

5) Находят ли отражение в играх ребенка литературные персонажи, сюжетные ситуации книг и кинофильмов?

6) Имеется ли у ребенка дома место для книг, игрушек?

7) Имеется ли в доме библиотека, фонотека, фильмотека?

**Рекомендации родителям по совместному чтению книг с детьми**

**I. Перед чтением книги:**

1. Рассмотрите обложку книги, обменяйтесь мнениями о кар​тинках на обложке.

2.​ Прочтите название книги. Что говорит заголовок? Как Ваш ребенок думает, о чем эта книга?

3.​ Объясните, что все книги пишутся писателями, которых еще называют авторами, а иллюстрируются - художниками. Найдите вместе их имена в книге.

4.​ Чтение начинайте с рассматривания картинок и разговора о них.

5.​ Постарайтесь воодушевить ребенка на сочинение собст​венного рассказа по картинкам.

6.​ Читая книгу, обратите внимание ребенка на то, что при этом глаза ваши движутся вдоль строк слева направо.

7.​ А еще попробуйте подсказать ему удивительное свойство рисунка дополнять и развивать рассказ писателя.

**II. Пять простых советов.**

1.​ Выберите такое время, когда интуитивно почувствуете, что и Вы, и Ваш ребенок хотите читать. Если же в тот момент у Вас или у него совершенно иное в голове, к книге лучше не притрагиваться.

2.​ Найдите для чтения такое место, где вам обоим будет удобно.

3.​ Постарайтесь сделать так, чтобы во время чтения вас ни​кто не беспокоил.

4.​ Можно включить радио, телевизор или магнитофон. Но звук пусть будет негромким. И хорошо, если это будет музыка.

5.​ И не отвлекайтесь на это короткое время. Подарите свое внимание только ребенку. Ваша близость поможет ему чувство​вать себя уверенным и счастливым от совместного дела.

**Памятка для родителей по поддержанию**

**в детях интереса к чтению**

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей от​ношение к чтению как к удовольствию.

2.​ Читайте детям вслух с самого раннего возраста.

3.​ Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитан​ным и т. п.

4.​ Устройте с детьми поход в библиотеку и учите их пользо​ваться ее фондами.

5.​ Запишите детей в читальный зал.

6.​ Показывайте, что Вы цените чтение: покупайте книги, да​рите их сами и получайте в качестве подарков.

7.​ Подпишитесь на журналы для ребенка с учетом его инте​ресов и увлечений.

8.​ Пусть ребенок читает кому-нибудь из домашних или сво​им друзьями, которые еще не умеют читать.

9.​ На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).

10.​ Если Вы путешествуете вместе с детьми, предложите им почитать о тех местах, куда Вы едете (и до, и после поездки).

11.​ Во время поездки на машине пусть дети слушают записи литературных произведений.

12.​ В дороге поиграйте с ребенком в игру: придумать слова, начинающиеся с разных букв (по слову на каждую букву алфа​вита).

13.​ Разрежьте газету и попросите детей скомпоновать самые неподходящие друг к другу заголовки и статьи.

14.​ Играйте в настольные игры, которые предполагают чтение.

15.​ Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т. д.).

16.​ В доме должна быть детская библиотека.

17.​ Интересуйтесь мнением детей о последних новостях (ос​тавляйте в доступном месте газеты).

18.​ Попросите детей собрать и прочитать аннотации на филь​мы перед тем, как вы решите, на какой фильм сходить всей семьей.

19.​ Предложите детям до или после просмотра фильма про​читать книгу, по которой поставлен фильм.

20.​ Если дети посмотрели интересную передачу по телевизо​ру, достаньте книгу на эту тему.

21.​ Устройте маскарад и предложите детям нарядиться в кос​тюмы любимых героев.

22.​ Сходите с детьми в зоопарк или в музей, спросите, что им особенно понравилось, а потом купите книги на эти темы.

23.​ Заинтересуйте детей историческим чтением, предложив им посмотреть старые газеты и найти в них, каким был ваш го​род в прежние времена (или поискать информацию в библиотеке).

24.​ По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть те​левизор.

25.​ Пусть дети самостоятельно составят сборник своих лю​бимых шуточных стихов, рассказов и т. д.

26.​ Пусть дети читают книги о том, как мастерить и стро​ить своими руками, книги о спорте и т. д.

27.​ Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.

28.​ Устройте вечер, посвященный любимым книгам.

29.​ Пусть дети сами напишут продолжения к любимым кни​гам или историям.

30.​ Купите энциклопедию и проэкзаменуйте друг друга, на​пример спросите: «Почему небо голубое?».

31.​ Поиграйте в игру «коллективное письмо»: каждый из чле​нов семьи и друзей пусть пишет продолжение письма и передает другому.

32.​ Пусть в доме всегда будут журналы, сборники рассказов для детей и взрослых, газеты.

33.​ Пусть дети посоветуют другим, что почитать, и сами ку​пят книги в подарок.

34.​ Пусть дети разыгрывают рассказы по ролям: используют выразительное чтение, костюмы и реквизит, ставят сценки и т. д.

35.​ Поощряйте чтение детей вслух, когда это только воз​можно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

36.​ Расскажите детям о книге, которую Вы только что про​читали и которая им будет интересна: разожгите их любопытст​во, прочитайте отрывок, а потом оставьте книгу в доступном месте.

37.​ Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

38.​ Используйте положительный пример: запишите детей в драмкружок или в любую секцию.

39.​ Читайте вместе с детьми перед тем, как уложить ребенка.